



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Sommelier - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013

Correction du BREVET PROFESSIONNEL TERTIAIRE

| Matière : Expression française et ouverture sur le monde

Session : Normale 2013

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

| Correction question par question

Document 1 - 5 points

1. Caractérissez l'évolution de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010. Justifiez votre réponse. (2 points)

Il convient de noter que la consommation mondiale d'énergie a connu une croissance exponentielle au cours de cette période. Entre 1860 et 2010, l'énergie consommée est passée de faibles volumes à des millions de tonnes équivalent pétrole, illustrant une demande mondiale en forte augmentation due essentiellement à l'industrialisation et à l'urbanisation croissante.

2. Formulez trois observations sur la composition de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010. (3 points)

1. La part des énergies fossiles (pétrole, charbon, gaz naturel) a considérablement augmenté, devenant la principale source d'énergie.
2. L'utilisation des énergies renouvelables a commencé à augmenter mais reste minime comparé aux énergies fossiles.
3. Les pays en développement ont vu leur consommation d'énergie augmenter rapidement, reflétant leur industrialisation.

Document 2 - 3 points

3. Résumez les principales informations de ce graphique. (3 points)

Le graphique souligne l'évolution de la consommation d'énergie entre 1980 et 2030, montrant une augmentation continue de la consommation, surtout dans les pays émergents. Les prévisions indiquent que la consommation mondiale d'énergie continuera d'augmenter, en partie à cause de l'urbanisation et de l'industrialisation rapide de ces pays.

Document 3 - 9 points

4. Relevez les difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale. (2 points)

Les principales difficultés incluent l'épuisement des ressources énergétiques accessibles, la dépendance des énergies fossiles et le réchauffement climatique causé par l'augmentation des émissions de gaz à effet de serre.

5. a - Quelles solutions sont développées pour tenter de résoudre ces difficultés. (2 points)

Les solutions développées incluent le passage aux énergies renouvelables, l'amélioration de l'efficacité énergétique, et la mise en place de politiques globales pour réduire la consommation d'énergie.

b - Pourquoi ces solutions ne sont-elles pas pleinement satisfaisantes ? (2 points)

Ces solutions ne sont pas pleinement satisfaisantes car elles nécessitent un investissement majeur et un temps de développement qui sont difficiles à concilier avec l'urgence de la crise énergétique actuelle. De plus, les énergies renouvelables ne peuvent pas couvrir tous les besoins à court terme.

6. Définissez les termes suivants qui figurent sur la Une du magazine : spéculation, embargos, surexploitation. (3 points)

- **Spéculation** : Pratique consistant à acheter et vendre des matières premières dans l'espoir de réaliser des profits rapides.
- **Embargos** : Interdictions d'exportation ou d'importation de certaines ressources, souvent imposées par des gouvernements pour des raisons politiques.
- **Surexploitation** : Exploitation excessive des ressources naturelles, ce qui entraîne leur épuisement rapide et des dommages environnementaux.

7. En vous appuyant sur les informations données par les documents 2 et 3a, expliquez : a - Le titrage de cette Une, « La guerre des matières premières » (2 points)

Le titre illustre les tensions croissantes entre les nations pour le contrôle des ressources énergétiques limitées, exacerbées par la demande accrue des pays en développement et les conflits géopolitiques.

b - Le choix de la photographie pour l'illustrer. (2 points)

La photographie choisie montre des scènes de conflit ou de lutte pour les ressources, soulignant visuellement les défis et les enjeux associés à la compétition mondiale pour les matières premières.

Document 4 - 1 point

8. Citez deux critères permettant le calcul du « degré de durabilité » d'une énergie. (1 point)

1. La quantité de CO₂ émise par unité de production d'énergie.
2. La capacité de l'énergie à se renouveler naturellement sur un cycle humain.

Documents 3a et 4 - 3 points

9. a - Définissez la notion « d'énergies durables ». (2 points)

Les énergies durables sont des sources d'énergie qui peuvent être renouvelées naturellement et qui ont un faible impact environnemental, comme l'énergie solaire, éolienne et hydraulique.

b - Donnez-en deux exemples. (1 point)

1. Énergie solaire.
2. Énergie éolienne.

Document 5 - 4 points

10. Quel regard le dessinateur porte-t-il sur le projet Desertec. Justifiez votre réponse en citant des éléments du dessin. (4 points)

Le dessinateur semble avoir une vision critique du projet Desertec, suggérant qu'il peut être idéaliste ou irréaliste face aux défis logistiques et politiques que cela implique, tel que représenté par des images de harcèlement des ressources naturelles ou des manques de sécurité.

Documents 3a et 5 - 2 points

11. Montrez que ce projet est un exemple de réponse aux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale. (2 points)

Le projet Desertec démontre une initiative proactive visant à exploiter les ressources naturelles (énergie solaire) de manière durable, répondant ainsi aux enjeux écologiques et à la quête de sécurité énergétique.

Document 6 - 3 points

12. Justifiez le titre donné à cet article. (3 points)

Le titre « Les mineurs chinois, ces forçats du XXIème siècle » souligne la dure réalité du travail des mineurs en Chine, marquée par des conditions dangereuses et inhumaines, et met en lumière le coût humain de la dépendance à l'énergie fossile.

Document 7 - 7 points

13. Quelle image l'auteur donne-t-il de Maheu et de la mine dans cette scène ? Justifiez votre réponse en relevant et en nommant deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur pour suggérer cette image. (4 points)

Maheu est dépeint comme un personnage en souffrance, représentant le travailleur épuisé par des conditions de travail extrêmement dures. L'auteur utilise la métaphore du « supplice » pour décrire l'état de Maheu et des images sensorielles de chaleur et d'humidité pour créer une atmosphère oppressante.

14. Caractérissez le monde de la mine, tel qu'on le perçoit à travers cette scène. Vous répondrez en utilisant un adjectif qualificatif et vous expliquerez pourquoi vous avez choisi cet adjectif. (3 points)

Le monde de la mine peut être décrit comme « inhumain » en raison des conditions de travail extrêmes, de la négligence de la sécurité et de la déshumanisation des travailleurs.

Compétence d'écriture - 19 points

« L'homme ne fait que détruire les ressources naturelles et polluer l'environnement. De tout temps, son activité a été destructrice pour la nature. L'Homme est une espèce dangereuse ! » Telle est l'opinion qu'exprime certains quand on évoque les rapports entre l'Homme et la Planète. Partagez-vous cette opinion ?

Dans un texte structuré d'une trentaine de lignes, vous exposerez et expliquerez votre point de vue.

Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps efficacement : prévoyez de passer quelques minutes sur chaque question et ne laissez pas les questions plus difficiles vous ralentir.
- Avant de rédiger, organisez vos idées, surtout pour la compétence d'écriture, afin d'assurer une argumentation claire et cohérente.
- Utilisez des exemples précis des documents pour soutenir vos arguments lors des réponses ouvertes.
- Relisez vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire, cela peut faire la différence sur la notation.
- Faites attention aux mots-clés dans les questions pour bien comprendre ce qui est demandé.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.