



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Sommelier - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2015

Correction de l'épreuve : Expression française et ouverture sur le monde

Diplôme : Brevets Professionnels du secteur tertiaire

Session : 2015

Durée : 3h00

Coefficient : 3

Correction des questions

Document 1 (9 points)

1) Quel est le lieu décrit par l'auteur ? Pourquoi la visite de ce lieu a-t-elle changé son regard sur les Britanniques ? (3 points)

Démarche : Le lieu décrit par l'auteur est le Railway Hollow Cemetery, un cimetière militaire au nord de la France où sont inhumés de nombreux soldats britanniques. La visite de ce lieu m'a fait prendre conscience de la cohabitation entre la beauté du paysage et la tragédie des vies perdues. En voyant les stèles et en réfléchissant aux histoires derrière chaque tombe, l'auteur a appris à voir les Britanniques non seulement comme des ennemis, mais comme des êtres humains ayant fait des sacrifices.

Réponse : Le Railway Hollow Cemetery, où reposent des soldats britanniques, change son regard sur les Britanniques en lui montrant la souffrance humaine liée à la guerre.

2) Expliquez le passage souligné dans le texte (ligne 39). (2 points)

Démarche : Le passage se réfère à la difficulté physique que l'auteur éprouve à se rendre au cimetière à cause de son état de santé. C'est un moment de réflexion sur la valeur de la mémoire et le besoin de se souvenir des sacrifices passés, alors que son corps subit les conséquences du temps.

Réponse : Le passage souligne la lutte personnelle de l'auteur contre ses limitations physiques tout en désignant un désir profond de se souvenir et d'honorer les soldats.

3) Comment l'auteur implique-t-il par l'écriture le lecteur dans sa visite (pronoms personnels, organisation du texte, temps verbaux, lexique ...) ? (4 points)

Démarche : L'auteur utilise des pronoms personnels à la première personne pour partager ses réflexions et ressentis, créant une connexion intime avec le lecteur. L'organisation du texte en descriptions détaillées du cimetière et des émotions de l'auteur aide à visualiser la scène. L'emploi du présent, qui évoque l'immédiateté des sentiments, et le vocabulaire riche sur la mémoire et la beauté contrastée amplifient cette implication.

Réponse : L'implication du lecteur est créée par l'usage de la première personne, une description évocatrice, et un vocabulaire poignant qui fait ressentir le poids de la mémoire.

Document 2 (6 points)

4) Pourquoi le musée est-il inauguré un 11 novembre ? Pourquoi a-t-il choisi de mettre l'accent sur les hommes ? (4 points)

Démarche : Le 11 novembre commémore l'armistice de la Première Guerre mondiale, une date symbolique pour se souvenir des sacrifices. L'accent sur les hommes vise à humaniser le conflit en mettant en avant les histoires individuelles des soldats et l'impact humain de la guerre sur les familles et la société.

Réponse : Le musée a été inauguré le 11 novembre pour commémorer l'armistice et il met l'accent sur les hommes pour rappeler l'impact humain de la guerre.

5) Quels moyens ce musée utilise-t-il pour y parvenir ? (2 points)

Démarche : Le musée utilise des objets exposés, des uniformes des soldats de 35 nations et des reconstitutions de tranchées pour offrir aux visiteurs une immersion dans l'expérience des soldats et faire vivre la mémoire de la guerre.

Réponse : Ce musée utilise des objets historiques et des reconstitutions de tranchées pour donner vie à l'expérience des soldats.

Document 3 (4 points)

6) Sur quels éléments l'historien allemand Gerd Krumeich s'appuie-t-il pour dire : « je constate, en effet, une vraie passion française pour 14-18 » (ligne 11) ? (2 points)

Démarche : Gerd Krumeich se base sur la forte commémoration de la guerre à travers l'art, le devoir de mémoire des familles, et l'importance de cette période dans l'identité collective française.

Réponse : Il s'appuie sur la forte commémoration à travers l'art et le devoir de mémoire des familles pour affirmer la passion française pour 14-18.

7) Selon l'historien français Nicolas Offenstadt, quelles sont les causes de cette "passion française"? (2 points)

Démarche : Nicolas Offenstadt évoque la mémoire collective partagée par presque toutes les familles françaises et l'importance historique de la guerre qui touche une grande partie de la population, renforçant ainsi cette passion.

Réponse : Les causes incluent la mémoire collective partagée par les familles françaises et la signification historique de cette guerre qui résonne dans leur identité.

Document 4 (7 points)

8) Classez les pays selon le nombre de morts et de disparus par ordre décroissant. Utilisez le tableau en annexe à rendre avec la copie. (2 points)

Démarche : On doit classer les pays du tableau fourni selon le nombre total de morts et disparus. Voici l'ordre décroissant :

- Russie
- Allemagne
- France
- Grande-Bretagne, Empire et Dominions
- Autriche-Hongrie
- Italie
- Turquie
- Roumanie
- Serbie
- Bulgarie

Réponse : Classement : 1) Russie, 2) Allemagne, 3) France...

9) Pour chacun des pays, calculez le taux des pertes, c'est-à-dire la part des soldats morts et disparus par rapport aux soldats mobilisés. (3 points)

Démarche : Le taux de pertes est calculé par la formule : $(\text{Morts et disparus} / \text{Mobilisés}) \times 100$. Appliquer cette formule pour chaque pays :

- Russie : $(1\ 800\ 000 / 18\ 100\ 000) \times 100 = 9.95\%$
- France : $(1\ 375\ 800 / 7\ 891\ 000) \times 100 = 17.43\%$
- Grande-Bretagne : $(908\ 371 / 8\ 904\ 467) \times 100 = 10.21\%$
- Allemagne : $(2\ 033\ 700 / 13\ 200\ 000) \times 100 = 15.39\%$

Réponse : Les taux de pertes pour chaque pays calculés comme indiqué.

10) Comparez les deux colonnes du tableau. Que constatez-vous ? Donnez un exemple. (2 points)

Démarche : On compare les mobilisés et les morts pour constater que certains pays ont mobilisé beaucoup de soldats par rapport au nombre de morts, par exemple, la France a un pourcentage de pertes élevé mais aussi un nombre considéré comme faible comparé au nombre total de mobilisés.

Réponse : Il y a une grande disparité dans les taux de pertes, par exemple la France présente un taux de pertes plus élevé que la Grande-Bretagne alors qu'elle a mobilisé moins de soldats.

Document 5 (4 points)

11) Où le monument aux morts est-il situé dans la commune de Dardilly ? Quelles idées met-il en avant ? (4 points)

Démarche : Le monument est situé à Dardilly, dans le Rhône. Il est emblématique d'une mémoire collective, honorant les sacrifices des soldats et rappelant l'importance de se souvenir pour ne pas oublier les conséquences désastreuses de la guerre.

Réponse : Le monument aux morts est situé à Dardilly et met en avant la mémoire collective et le devoir de souvenir.

Document 6 (5 points)

12) Quels sont le rôle et la fonction d'Antoine Prost par rapport à la commémoration de 14-18 ? Quels sens donne-t-il à cette commémoration ? (5 points)

Démarche : Antoine Prost est président du conseil scientifique de la Mission du centenaire et son rôle est de conseiller sur les commémorations. Il donne un sens en insistant sur le besoin d'honorer le passé tout en évitant la mythification des événements.

Réponse : Antoine Prost conseiller sur les commémorations, recherche un équilibre entre l'honneur du passé et l'absence de mythification.

Documents 2, 3, 5, 6 (5 points)

13) Comment l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne entretiennent-elles la mémoire de la Grande Guerre ? (5 points)

Démarche : Chaque pays utilise différents moyens ; la France met l'accent sur la mémoire familiale, l'Allemagne sur des commémorations officielles mais moins marquées émotionnellement, et la Grande-Bretagne intègre le souvenir dans des rituels annuels, comme le Remembrance Sunday.

Réponse : La France insiste sur la mémoire collective familiale, l'Allemagne sur des commémorations officielles, tandis que la Grande-Bretagne a des rituels annuels.

Compétence d'écriture (20 points)

Pour cette compétence, les étudiants doivent argumenter sur l'importance de la commémoration. Une bonne réponse développerait des arguments solides basé sur la mémoire collective, l'héroïsme des sacrifices, et l'importance de transmettre ces histoires aux générations futures. Une rédaction d'environ 30 lignes est attendue, structurée avec introduction, développement d'idées, et conclusion.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Accordez environ 3 minutes par point pour les questions brèves et 10-15 minutes pour la réponse longue.
- **Raisonnement** : Restez clair et concis dans vos réponses, en utilisant des citations directes des documents lorsque c'est pertinent.
- **Vérification** : Relisez vos réponses pour détecter les incohérences ou les fautes de frappe.
- **Exemples pertinents** : Soulignez les exemples pertinents pour chaque réponse afin de justifier vos affirmations.
- **Clarté du langage** : Utilisez un langage formel et évitez les raccourcis ou le langage familier.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.