



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Sommelier - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2019

Correction de l'épreuve de Français - Brevet Professionnel - Session 2019

Diplôme : Brevet Professionnel

Matière : Expression et connaissance du monde

Session : 2019

Durée de l'épreuve : 1h30

Code : AP 19SP-BP ECM FR

Coefficient : Non précisé

Correction exercice par exercice / question par question

Analyse et interprétation (8 points)

1. Sentiments de Daniel face au comportement de Martine (3 points)

Énoncé : Quels sont les sentiments de Daniel face au comportement de Martine ?

Pour analyser les sentiments de Daniel, il est essentiel de se référer à des passages du texte. Daniel est d'abord en colère lorsque la télévision entre dans leur vie, perçue comme une source de dettes. Son amour pour Martine se confond avec une inquiétude profonde pour son bien-être. Il ressent culpabilité et impuissance face à son incapacité à subvenir à leurs besoins, exacerbée par les difficultés financières croissantes. Son agacement est également teinté de tendresse, comme on peut le voir lorsqu'il essaie de la consoler.

Réponse : Daniel ressent de la colère, de l'inquiétude et de la culpabilité face à la dépendance de Martine envers les objets matériels et leur situation financière difficile.

2. Représentations de la consommation (3 points)

Énoncé : Quelles représentations le texte et le document donnent-ils des relations que l'Homme entretient avec la consommation ?

Le texte 1 évoque une relation conflictuelle entre les personnages et la consommation, où objets et dettes créent des tensions émotionnelles. Daniel lutte pour maintenir l'équilibre entre le désir de Martine pour le confort moderne et les conséquences financières de cette consommation. Le document 2 représente la recherche du bonheur comme un processus lié à l'accumulation de biens, ce qui souligne un paradoxe où la quête de satisfaction mène à une forme d'asservissement.

Réponse : Le texte et le document montrent une relation conflictuelle et ambivalente entre l'Homme et la consommation, où le désir de possessions matérielles entraîne des tensions émotionnelles et un alourdissement des dettes.

3. Évolution récente de la société de consommation (2 points)

Énoncé : Selon le texte 3, que montre l'évolution récente de la société de consommation ?

Le texte 3 indique une transition vers une consommation moins matérialiste. La société se détourne de l'accumulation de biens matériels au profit d'expériences et de pratiques immatérielles, telles que les loisirs créatifs. Cette déconsommation suggère un changement de valeurs, où la qualité de vie est désormais plus

liée au « faire » qu'à l'« avoir ».

Réponse : L'évolution récente de la société de consommation montre une déconsommation, où les individus privilégient les expériences et les pratiques immatérielles au lieu d'accumuler des biens matériels.

Expression écrite (12 points)

Énoncé : La société de consommation améliore-t-elle la qualité de vie de l'Homme moderne ?

Pour traiter cette question, l'élève doit s'appuyer sur les documents du corpus, ses connaissances et ses lectures. Il peut aborder les arguments en faveur et contre la société de consommation, en évoquant des éléments comme la facilité d'accès aux biens, mais aussi les tensions et l'insatisfaction générées par cette quête matérielle.

Exemple d'arguments :

- La société de consommation permet un accès facilité aux biens essentiels et de confort.
- Cependant, elle peut engendrer des frustrations et une forme d'esclavage moderne liée au crédit.
- La transition vers une consommation basée sur les expériences peut enrichir la qualité de vie.

Réponse attendue : Dans un développement argumenté d'au moins 30 lignes, l'élève doit explorer les conséquences de la société de consommation sur la qualité de vie, en intégrant des réflexions personnelles ainsi que des références aux documents fournis.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de manière équitable entre les différentes questions et l'expression écrite pour éviter le stress à la fin.
- **Types de raisonnements :** Variez vos arguments en utilisant des exemples concrets tirés des textes et de vos expériences personnelles.
- **Précision des réponses :** Soyez clair et concis dans vos réponses. Appuyez-vous sur des citations lorsque c'est pertinent.
- **Anticipation des objections :** En expression écrite, prévoyez des contre-arguments pour renforcer votre point de vue.
- **Relecture :** Préservez quelques minutes à la fin pour relire votre travail, corriger d'éventuelles fautes et vous assurer de la clarté de vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.