Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Sommelier, veuillez visiter :
bpsommelier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Sommelier

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. L’énergie, un enjeu du XXIe siècle (15 questions) **Page 3**

2. La mine et le travail du mineur chez Zola (2 questions) **Page 8**

3. Argumenter sur les rapports entre l’être humain et la planète (1 question) **Page 9**

4. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bpsommelier.fr/assets/annales/bp-sommelier/U60 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Sommelier - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf

1. L’énergie, un enjeu du XXIe siècle

Le dossier étudie l’évolution de la consommation mondiale d’énergie, les écarts entre la Chine, l’Inde et les zones développées, ainsi que les difficultés liées aux ressources et aux émissions. Il aborde les sources d’énergie, leur durabilité, le projet Desertec et un article sur les conditions de travail des mineurs chinois.

Question 1. Caractérisez l’évolution de la consommation mondiale d’énergie entre 1860 et 2010 et justifiez votre réponse.

La consommation mondiale d’énergie augmente très fortement entre 1860 et 2010. Elle passe d’environ 4 000 à plus de 100 000 millions de tonnes équivalent pétrole, soit une multiplication proche de 25.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La consommation est multipliée par environ 25, passant de 4 000 à plus de 100 000 millions de tonnes équivalent pétrole.

Question 2. Formulez trois observations sur la composition de la consommation mondiale d’énergie entre 1860 et 2010.

- Avant la Seconde Guerre mondiale, la consommation repose essentiellement sur le charbon ; après-guerre, elle se diversifie.
- Aujourd’hui, elle repose principalement sur le pétrole, le gaz et le charbon. Le charbon a progressé sur la période, mais moins fortement que le pétrole.
- À partir des années 1970, le nucléaire se développe.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Après-guerre, les sources se diversifient ; aujourd’hui, pétrole, gaz et charbon dominent. Le charbon progresse moins que le pétrole, tandis que le nucléaire se développe à partir des années 1970.

Question 3. Résumez les principales informations du graphique sur la consommation énergétique.

Depuis les années 2000, la consommation chinoise s’envole et dépasse celle de l’Europe et de l’Amérique du Nord. En 2030, elle est estimée à 3 500 millions de tonnes équivalent pétrole, contre 1 500 pour l’Europe et 2 600 pour l’Amérique du Nord. Sur la période 1980-2030, la consommation européenne reste stable et celle de l’Amérique du Nord augmente peu. Enfin, celle de l’Inde progresse régulièrement depuis les années 1980, et les prévisions confirment cette hausse.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La Chine devient le premier consommateur, l’Inde progresse régulièrement, l’Europe reste stable et l’Amérique du Nord augmente peu.

Document 3a

Question 4. Relevez les difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale.

Le document 3a identifie deux difficultés majeures :

- l'épuisement des ressources énergétiques ;
- la hausse des émissions de gaz à effet de serre, responsable du réchauffement climatique, notamment en raison de la forte consommation de charbon en Chine.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Épuisement des ressources énergétiques et hausse des émissions de gaz à effet de serre, qui aggravent le réchauffement climatique.

Question 5.a. Quelles solutions sont développées pour tenter de résoudre les difficultés énergétiques évoquées ?

1. Développer d'autres sources d'énergie, notamment le nucléaire à partir des années 1970.
2. Exploiter les hydrocarbures non conventionnels.
3. Développer les énergies renouvelables.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Nucléaire, hydrocarbures non conventionnels et énergies renouvelables.

Question 5.b. Pourquoi ces solutions ne sont-elles pas pleinement satisfaisantes ?

Ces solutions ont des limites. Le nucléaire présente des risques d'accident. L'extraction des hydrocarbures non conventionnels consomme beaucoup d'eau et d'énergie, rejette des gaz à effet de serre et risque de polluer les sols et les nappes phréatiques. Enfin, les énergies renouvelables ne peuvent pas, à elles seules, satisfaire les besoins énergétiques mondiaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Risques du nucléaire, impacts environnementaux des hydrocarbures non conventionnels et capacité insuffisante des renouvelables à couvrir seules les besoins.

Document 3b

Question 6. Définissez les termes « spéculation », « embargos » et « surexploitation » figurant sur la Une du magazine.

- **Spéculation** : opération visant à tirer profit des variations du prix des matières premières.

- **Embargo** : interdiction ou restriction des échanges commerciaux avec un pays.
- **Surexploitation** : exploitation excessive d'une ressource, au risque de l'épuiser ou d'empêcher son renouvellement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Spéculation : profit recherché sur les variations de prix. Embargo : restriction commerciale. Surexploitation : exploitation excessive d'une ressource.

Question 7.a. En vous appuyant sur les documents 2 et 3a, expliquez le titrage de la Une : « La guerre des matières premières ».

Le titre « La guerre des matières premières » évoque les rivalités entre puissances pour accéder aux ressources et les contrôler. Le document 2 montre l'augmentation des besoins énergétiques, tandis que le document 3a souligne l'épuisement des ressources. Devenues insuffisantes face à la demande, celles-ci suscitent des convoitises.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La hausse des besoins et la rareté des ressources alimentent les rivalités entre puissances pour leur accès et leur contrôle.

Question 7.b. En vous appuyant sur les documents 2 et 3a, expliquez le choix de la photographie pour illustrer la Une.

La photographie montre un mineur chinois, ce qui place la Chine au cœur des enjeux énergétiques : sa consommation augmente fortement et son énergie repose notamment sur le charbon. Elle rappelle ainsi que les besoins croissants et les choix de production du pays renforcent les enjeux liés aux ressources et à l'environnement, évoqués dans les documents 2 et 3a.

Le mineur incarne aussi les travailleurs directement concernés par l'extraction.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le mineur chinois illustre les besoins énergétiques croissants du pays, son recours au charbon et les travailleurs concernés par l'extraction.

Document 4

Question 8. Citez deux critères permettant de calculer le « degré de durabilité » d'une énergie.

Deux critères permettent d'évaluer le degré de durabilité d'une énergie :

- son prix de revient au kilowattheure ;
- la quantité de CO_2 émise.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le prix de revient au kWh et la quantité de CO_2 émise.

Question 9.a. Définissez la notion d'« énergies durables ».

Une énergie durable est une énergie dont l'usage peut se maintenir dans le temps, avec une ressource renouvelable et des impacts environnementaux limités. Sa durabilité peut notamment être appréciée selon son coût et ses émissions de CO_2.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une énergie durable peut être utilisée à long terme et limite les atteintes à l'environnement.

Question 9.b. Donnez deux exemples d'énergies durables.

1. L'énergie solaire.
2. L'énergie éolienne.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Énergie solaire et énergie éolienne.

Document 5

Question 10. Quel regard le dessinateur porte-t-il sur le projet Desertec ? Justifiez votre réponse en citant des éléments du dessin.

Le dessinateur porte un regard humoristique sur Desertec. Il représente un long convoi de chameaux équipés de panneaux solaires. Le décalage entre ces animaux du désert et une technologie moderne crée l'effet comique et évoque l'installation de panneaux solaires dans le désert.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le regard est humoristique : les chameaux portant des panneaux solaires caricaturent l'installation de ces équipements dans le désert.

Documents 3a et 5

Question 11. Montrez que le projet Desertec constitue une réponse aux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale.

Desertec répond à la hausse des besoins en proposant de produire de l'électricité grâce au soleil dans le Sahara. Le document 5 indique qu'une fraction de la surface du désert équipée de capteurs solaires pourrait suffire à approvisionner la planète en électricité.

Cette énergie renouvelable et propre constitue une réponse à la raréfaction des ressources et aux émissions de gaz à effet de serre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Desertec exploite le solaire saharien pour produire une électricité abondante, renouvelable et propre.

Document 6

Question 12. Justifiez le titre donné à l'article en vous référant à son contenu.

L'article décrit des conditions de travail très difficiles dans les mines chinoises : risques d'accident, peu ou pas d'indemnités en cas d'accident, ventilation insuffisante et matériel vétuste. Les journées sont épuisantes : les mineurs travaillent douze heures par jour, sept jours sur sept. Ces éléments justifient le titre en soulignant la pénibilité et les dangers du travail minier.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le titre est justifié par les conditions dangereuses et épuisantes des mineurs : mines mal ventilées, matériel vétuste et journées de douze heures, sept jours sur sept.

2. La mine et le travail du mineur chez Zola

Cette partie porte sur une scène de travail dans une mine, extraite d'un texte d'Émile Zola. Il faut analyser l'image de Maheu et de la mine à partir des procédés d'écriture, puis caractériser l'univers minier en justifiant un adjectif.

Question 13. Quelle image l'auteur donne-t-il de Maheu et de la mine dans cette scène ? Justifiez votre réponse en relevant et en nommant deux procédés d'écriture utilisés par l'auteur pour suggérer cette image.

Zola présente Maheu comme un ouvrier accablé : il « souffre le plus » et occupe la position la plus pénible, « en haut, au fond de la taille ». La mine apparaît comme un lieu éprouvant, marqué par la chaleur et l'humidité.

- **L'accumulation de propositions brèves** juxtapose les causes de sa souffrance et suggère une pénibilité intolérable.
- **Le travail des sonorités** renforce l'impression physique : les sons [s] créent un malaise, tandis que les sons [t] évoquent les gouttes qui tombent et irritent.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Maheu est accablé par le travail; la mine, éprouvante et hostile, est suggérée par l'accumulation et les sonorités.

Question 14. Caractérisez le monde de la mine tel qu'on le perçoit dans cette scène. Utilisez un adjectif qualificatif et expliquez pourquoi vous l'avez choisi.

Le monde de la mine paraît **infernal**, car les bruits matériels du travail rompent le silence des mineurs et rendent l'atmosphère oppressante. L'obscurité ne ressemble pas à une simple absence de lumière : elle est épaisse, chargée de poussière de charbon et de gaz qui pèsent sur les yeux.

La comparaison avec une « large cheminée plate et oblique », où la suie aurait brûlé durant une nuit profonde, transforme la mine en un univers dense, étouffant et inquiétant. L'adjectif choisi résume ainsi la pénibilité et l'étrangeté de ce lieu.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le monde de la mine est infernal : obscur, oppressant et étouffant, il déforme les repères du monde ordinaire.

3. Argumenter sur les rapports entre l’être humain et la planète

Le sujet propose l’opinion selon laquelle l’être humain détruit les ressources naturelles, pollue l’environnement et constitue une espèce dangereuse. Le candidat doit dire s’il partage cette opinion et développer son point de vue dans un texte structuré d’une trentaine de lignes.

Question Sujet. À propos de l’opinion selon laquelle l’être humain détruit les ressources naturelles, pollue l’environnement et constitue une espèce dangereuse, dites si vous la partagez. Dans un texte structuré d’une trentaine de lignes, exposez et expliquez votre point de vue.

Introduction. L’être humain transforme la planète pour satisfaire ses besoins, mais ses activités peuvent déséquilibrer les milieux. Je partage donc en partie l’opinion proposée : la menace vient surtout de choix sans limites.

D’abord, la forte hausse de la consommation énergétique accroît l’épuisement des ressources. Le dossier souligne la place du charbon en Chine et ses émissions, qui contribuent au réchauffement. Le texte consacré aux mineurs révèle aussi le coût humain de cette exploitation : travail pénible et dangereux.

Cependant, les humains peuvent changer leurs pratiques. Desertec propose de produire de l’électricité solaire dans le Sahara. Les énergies renouvelables et la sobriété offrent des alternatives au charbon. Le dessin des chameaux portant des panneaux solaires présente avec humour cette possibilité.

Conclusion. L’être humain n’est pas dangereux par nature : il doit concilier ses besoins avec la protection du vivant.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L’être humain menace la planète par ses choix, mais peut aussi la protéger. Sa responsabilité est de concilier ses besoins avec la préservation du vivant.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Épreuve d'expression française et d'ouverture sur le monde des brevets professionnels tertiaires, session normale 2013, d'une durée de trois heures et de coefficient 3. Sans code sujet imprimé, elle propose un dossier sur l'énergie, les ressources, la durabilité et Desertec, puis un extrait de Zola. Elle évalue l'analyse documentaire, l'interprétation littéraire et l'argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour décrire une évolution, comparez les valeurs aux dates indiquées et justifiez la tendance avec des données du graphique.
- La durabilité d'une énergie s'apprécie notamment par son prix de revient au kWh et ses émissions de CO_2.
- Pour analyser un dessin de presse, reliez les éléments visuels au sujet et expliquez l'effet produit.
- Une argumentation solide présente un point de vue clair, au moins deux arguments développés et des exemples pertinents.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque graphique, distinguez les évolutions et les écarts, puis appuyez vos observations sur les données disponibles.
- Respectez le nombre d'éléments demandé et définissez précisément chacun des termes proposés.
- En analyse littéraire, nommez les procédés relevés et expliquez leurs effets au lieu de les citer seuls.
- Pour le texte final, respectez la longueur demandée, structurez les arguments et relisez la syntaxe et l'orthographe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment caractériser correctement une évolution sur un graphique ?

Repérez les valeurs aux dates demandées, comparez-les pour établir une tendance, puis justifiez votre constat avec des données précises. Mentionnez aussi les changements de rythme ou de composition lorsqu'ils sont visibles et utiles à la réponse.

Q : Comment expliquer un procédé d'écriture dans l'extrait de Zola ?

Relevez un exemple précis, nommez le procédé, puis expliquez l'effet qu'il produit et son lien avec l'image de Maheu ou de la mine. Une citation seule ne suffit pas : il faut interpréter son rôle dans la scène.

Q : Comment gérer les trois heures de l'épreuve ?

Répartissez votre temps entre l'étude des documents, l'analyse littéraire et la rédaction, en gardant un moment pour relire. Le barème totalise 60 points : 34 pour le dossier, 7 pour le texte littéraire et 19 pour l'écriture.

Q : Quels critères comptent pour la notation du texte argumentatif ?

Le barème valorise un point de vue clair et cohérent, une argumentation construite sur au moins deux arguments, des exemples, l'emploi du dossier ou de connaissances personnelles, la maîtrise de la langue, le vocabulaire et la longueur demandée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpsommelier.fr/assets/annales/bp-sommelier/U60 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Sommelier - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Sommelier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.